

الجيش الروسي توأصل الاطباق على مختلف المواقف والمراكز الخطيرة
القيادة الالمانية العليا تحاول تنظيم خطط دفاعي جديد امام التقدم الروسي

اسماء المناطق والمدن والمواقع والاماكن المهمة التي تذكر البلاغات الروسية انباء الاستيلاء عليها بالتتابع واسترجاعها من الالمان

وقد ورد على راسك. تقول بعض المملوكات
 في تأييد بعد ان حوالا الف ومائتي
 ضابط وجندي الماني قد قتلوا وخضعت
 مدافعهم دبابات وسيارات مدرعة
 عشر مئذنة غير ذلك من القنابل
 والاخرى ..

وفي منطقة كراستو اوردملك حاول

جريدة عربية يومية سياسية

و يقول ملحق البلاغ المذكور ان
مدحوا حول في اثناء انسحابه من شاك
عظيم شط دفاعي اخر لكن الوحدات
رومية ظلت على مقاومتها واحتلت
ددا من الاماكن المأهولة واستولت على
قاديس كبيرة من الغنائم

بنك مصر وشرکاته «۹»

بينما في كلتنا المرافقة انه ليس فضل
لك مصر فيها قام به مصر من حيث انه
لك يطي المال فائقة تعود على صاحب
ال والتاجر بل فيها اسسه في مصر من
مصر كانت العديدة العظيمة التي غلبت مصر
لها عظيمها من الاستقلال الاقتصادي
صارت بها اخصى بلاد من بلاد اخرى

نتائج المؤتمرات الخطيرة في الهند والصين

لنشدن - وأع - يلتظن انشد
من المأثرات الصكرية في الهند
اصين بين المارشا شياج فاي شيك
الفيلد مارشا، ويغل والفيلد مارشا
نوز ويل والفيلد جفال ازلونك عن
التيج بمدة المدى، ومن النتائج المنتظرة
بإادة الامداد الرسالة الى مبادي الهند

٢٥ طننا من القنابل في جبهة ربع ميل!

لندن - واع - نجحت بوراج
لاطول الهندي في الآمال تحت معمر
باباينين واصباحم الى شاملي، بورما
انزلت مدافع الایدان الى الير بالقرب
من اكياپ، وقد نقلت المدافع الى الير
قوادب نهرية صغيرة انطلقت تبحر

٥٠	٤٠	مزروعات موسيقية - يقامها راعي الأستاذ هريطه
١٠	٣٠	اقصصه الاحد (القصة الحسنة) قراة السيدة زين حواد
٢٠	٣٠	حزف منفرد على الاسكودريون
٣٠	٣٠	مختارات شعرية (٨-١٥) قراة الأستاذ عبد الجبار محمد
٤٠	٣٠	الفن متنوعة - تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية
٥٠	٤٠	حفلة غنائية مسجلة للاستاذ محمد عبد المطلب ١٥-٤١ عزف على السكان
	٣٥	عصاحبة البيانو ٢٥-٤١ موسيقى الختام ٣٥-٤١ ختام
	٦٠	حفلة غنائية يقدمها الفنان طاهر خديج عصاحبة فرقة الاذاعة
	٢٠	الرياضة في ايجوع - للاستاذ ابراهيم سليم تسييه
	٦٥	مزروعات موسيقية صامحة تقدمها فرقة الاذاعة
	٦٠	(اوريت هنرة) من تسجيل دار الاذاعة الفلسطينية
	٤٠	قصيدة (عذتي بالعطرين) لـ ن هـ ديس يقدمها الفنان كاظم المراسي

الامان التيا بعد هجمات مما كسلا ستعادة
مرا كزهم لتي قفدوها ، لكن جيم هذه
الهجمات صحت وتكبد العدو هسبها
خسائر فاحدة وفي اعطه سكة حديد
لوزويا استولت قوات الروس على قسم
قاعرات وكية كيرة من القنابل الجوية

أما في منطقة عو كوريف، فتواصلت قواتنا
قدمها، وقد احتلت كذلك عددا من
الاماكن المأهولة. وقد تم تطويق القرية
التي تبعد ال ٣٣٩ بعد ان خسرت في
اليومين الاخيرين ثلاثة آلاف وخمسة
مئة قتيل
وتتم «دعوى» التي ورد ذكرها
في البلاغ، على مسيرة عشرة اميال

ماهي غاية المانيا الحقيقية من وراء نشر مثل هذه الاشاعات؟

استانبول - وارب - دلت التحرير على ان السائد المحورية هي التي حملت على اذامه الاضامات القاتلة بان
ميهاي شقيق انطونكو طاعة رومانيا قد هرب الى تركيا لانعاشها بالوسطى في عقد صلح منفرد ببلاده ، وقد قد
المسح المصحفي لمفضية رومانيا في استانبول هذه الاضامات نذا فلما - وكانت هناك اشاعة اخرى جعلت ترددين
حين وحين الى جانب الاشاعة الاولى قال بان رجال الجستابو قد اغتلبو انطونكو عندما كان يحاول اجتياز الحدود
بين تركيا وبلغاريا ، على انه ، بها يكن نصيب هذه الاضامات من الصحة فالتاب ان رومانيا قد بدأت اشعر بالمل من
الحرب واصابها الجهول من فداء الخسائر التي زلت بقواتها في روسيا ، وهناك رأي آخر احمال تزويج الامان
لهذه الاضامات بقصد قطع الطريق على اية محاولة لتد صلح منفرد قد يقوم به الرومانيون

احتدام القتال على منافذ مدن اوكرانيا الكبيرة | هدر وميل جريح

موسكو مسروري - قال واديو
موسكو اليوم ان القوات الروسية تقدم
على جبهة واسعة في اتجاه الجنوب بعد
اختراق تحصينات العدو والقوية على طول

عودة الحيا الطبيعي

موسكو - روتر - أعلن زعماء
ناباستيلاء الروس على مدينة نوفوسيفر تلك
وقد أعلن البلاغ الخاص الذي صدر عليه

وقفه الامان التاليه في « حصن تلحوران »

لندن-واشغلت محاولات الفيلق
الافريقي لوقف زحف الجيش الثامن
في منطقة الحدود التونسية مع الزعم
من المداخل عيار 88 مليمتر البطارديات
للعاده للهبات التي تمكن الالمان من

الترتبات الاخيرة نتيجة الاتفاق

وهو مهاجرة اوروبا وفتح جبهة ثالثة -
 تشغل الامكان من روسيا وتعلمهم حاجزين
 من الصمود فيها امام الجيوش الروسية
 اذ لا بد للامكان من قوى عظيمة جدا
 تفوق قوام اليوم في روسيا ليستطيعوا
 الثبات امام الجيوش الروسية فاذا اقتضت
 عليهم ابواب في اوروبا اضطروا ان
 يوجهوا ما عندهم من القوى الاحتياطية
 لتدفع تلك الابواب وحماية تلك الثغور
 لم يبق لديهم متسع لان يدعوا جيوشهم
 في روسيا

من ترقيات في قيادة جيوش الحلفاء
وتعميد الأعمال والولايات بعد احتلال
تشغل الألمان من روسيا ومحيطهم عاجزين
عن الصمود فيها أمام الجيوش الروسية

الاداء البعثاء اعا هو نتيجة لذلك الاجتماع الذي كان بين الرئيس تشرشل وروزفلت وان هذا من دلائل الاطاع من قبل هذا الاجتماع جنابا لهذا

ويعطون - روبر - وافقت «لجنة الموائمة» في مجلس النواب على اقتراح
من تصحكون الواقع الكبير في المبنى الذي كانت عليه عندما دخلت أميركا
الحرب وهذا القانون يلغي الأمر الذي كان قد أصدره الرئيس روزفلت وجعل فيه
للداعل للاجور ٢٥ ألف دولار بحد أقصى الرسوم

كادر ومل يقع في الاسر بعد اختراق خطوط المحور في العلمين

لندن - ا - س - جاء من القاهرة ان لا يبريطانيا من الائك السيارات للمدفعه المشهور قد اضاع فرصة لاسر للمارغال رومل بعد اختراق البريطانيين الخطر خطوط العدو في العلمين بغير ان دقيقه وقد كان الايام قسم يعمل في جنوب مرمى مطروح فجمع على مجموعه من العدو كان يظنها ضيقه الجانبين انه وجدها اقوى مما كان يوقعه اذ كانت مجموعه من سيارات العدو المدفعية تعرف باسم مجموعه كليل

وروى ضابط بريطاني اخر اخبارا من الاسر ان روميل نفسه خلف مع المجموعة قبل حدوث ذلك بمسرين دقيقه رأس رومل المجموع البريطاني وقال مراسل الديلي تلغراف في القاهرة ان الفرقة المدفعية السابعة كانت الحاضر الذي جعله وسرايين متروك داخل

بشهر عام ١٩٤٠ قبل ان يخاطر بمجموع في الدلتا وهي الفرقة التي اقلت بجيشه غربا في اسر الى الخارج في عيد الميلاد من السنة ذاتها واصبحت في خلال الشهر بين هذين التاريخين شركة في جيب القوات الانجليزية الانا يتواصبت الان في عام ١٩٤٣ رأس الرمح المسند الى رومل في المجموع القديم الذي دفع رومل خارجا من مصر وبرقه وولاية طرابلس الى ولاية تونس

الاساطحة بتاورات الصحراء ويظهر جلود هذه الفرقة انهم لول من دخلوا طرابلس بسياراتهم للمدفعه التابعة لآلاتي الحوسار الحادي عشر بل ونفس هذه الفرقة تانها استكتت طريقها بسرعة الى الغرب وانها لا تزال على اتصال بالعدو ولا شك ان دراية هؤلاء الجنود بتاورات الصحراء مما اصدار فان كروه القيادة العليا في الشرق الاوسط تميم المجموع

وقال مراسل التيس في ولاية تونس انه لسكن يكون المجموع الاخير على تونس وبطرت سريما جدا وذا اثر

البحوث العلمية وتوثيق الروابط بين البلدان العربية

بيروت (ب) - بمناسبة توميم حركة البحوث العلمية والثقافية بين الاقطار العربية تحدثت على وزير التربية الوطنية في لبنان وقال ان لبنان ترحب بكل منته عليه وثقافته تتوزل في ارضه وراي في تبادل البحوث بين الاقطار العربية يؤدي الى توثيق الروابط وتوحيد وجهات النظر بين الطرقات المتقنه في هذه الاقطار ، ثم قال مادامنا تحتل من الثقافة فاقول ان لبنان كلزوما في اساهم مساهمه كبرى في نشر الثقافة العربية في مختلف الاقطار

ولا تزال تلك النسخه الكرسيه من اعلام اهلنا التي جابت الاقطار العربية والعالم الجديد حيث حل افرادها معاهل

بنك مصر و كاته «٩»

تابع المنشور على الصفحة الاولى

ومعالمها مساحة كبيرة من الحق الكوى ويمكنك ان تقول في وصف عظمتها بايجاز انها مدينة كبيرة وقد سالتنا من عدد اهلها فيها اخيرا انه يشاور المعرفين المحدثين وهذه ناحية غير تقليدية من التواحي الحديثة التي تقيدها في البلاد وقد رأينا في اقسام من الممثل عددا كبيرا من التحيات يسكن فيها وجدهن دون ان يغالطن احد من الرجال وفي هذا اى صياغة ففاعة عن ان تودعها الحاجة والبالا والارادى شريفة وآلات النقل والتسج كثيرة جدا وكل صنف منها قد رتب صفوة طويلا في صنفهنا قد قيل لنا ان هذه الشركة في الآلات وضماها وغناها من غيرها قفا نخاضها شركة في اعظم البلاد المشهورة بالنقل والتسج في اوروبا واخرها غير واحد من القائلين بل هذه الشركة ان ادارة الشركة قد اخذت من ارباحها مبلغا طويلا لتستبدل أحدث الآلات بالآلات الموجودة الان وذلك بعد الحرب وفي الشركة قسائل عظيمين احدهما لنزل القطن ونسجه والاخر لصفوف وتلزم مبلغ استثناء هذه الشركة عن غيرها بايجاز نذكر لك ان القطن يحمل اليها من الارض في عدوه فيبيها فيها القطن ثم ينزل ثم ينقل القطن الى آلات التسج فينسج ولا يسج هذه الشركة ان تسج اي نوع من القطن والابسة والجوارب والسراويل وهناك آلات لطبخ القطن بأي شكل او لون وقد شاهدنا هذه المطابع لطبخ القطن والابسة مزودة عماريس بالقيت والكتور وهي تقي مطابع القطن الطريفة وكذلك القطن في الصفوف فتخرج على ماشنت من القطن والابسة والجوارب والابسة وما يسمى بالبطايات وعددا بالاحرة

وقد فر في مصر اما كن عديدة تباع فيها مصنوعات باسما عديدة وفي القسم الذي تضمن فيه القصص من الصفوف او القطن آلات طياعة هذه القصص وما اعيننا ان الادوار البديفة

مؤتمر حربي تعهده الامم المتحدة في الهند

لندن - س - س - في الهند الان مؤتمر من مندوبين بثلوث بريطانيا واميركا والصين لوضع الخطط الحربية التي تتجه الامم المتحدة في الحرب العالمية في الصين ويورما وكتب لراسل الحربي نوالة الانباء العربية يقول ان انعقاد هذا المؤتمر ليس معناه قرب وقوع هجوم هام على الهند ولكنه نتيجة طبيعية لمعادلات شمال افريقيا امانها يطق بيوما فان القوات البريطانية والاميركية فيها وقوات السج والجوركا والسلمين في الهند على اتم الاحبة للمصلحة القادمة ويتوقف نجاح الحقائق بورما في التسوين ، ولذلك اخذ الهندسون البريطانيون والاميركيون يشقون الطرق عبر الادغال والغابات في بورما على وجه السرعة والواقع ان القوات الانسانية سته ضربها الى معاقل اليابانيين من قواعد مقاومة على هذه الطرق

الامير فواز الشعلان يستعرض الدبابات

القاهرة - و - ر - ر - ك - ك - الاميرال فواز الشعلان زعيم قبائل الزولاء العربية الشاربة على الحدود السورية ونزيل القاهرة الان حابة من أحدث الدبابات في الجيش البريطاني بدعوة منه لمعاينة انواع الدبابات والمدافع التي استخدمت في طرد رومل من الصحراء المصرية ، وقد شاهد الامير عدة مدافع مختلفة الانواع وهي تطلق ليراتها من كبت ثم رار احد قطع المراقبة حيث شاهد المدفعية وهي تطلق النيران السريعة ، وانطلق الامير الى مرمى الدبابات فعاقد طائفة منها وهي تطلق مدافعها الرخاغة وتحدث ستارا من الدخان ، واستقل بعد ذلك دبابتين نوع الطرادات فجال عليها جولة قصيرة ، وابدى إعجابه بكل ما شاهد في هذه الزهرة الطرية ، وكان الامير في الصباح قد ذهب الى قصر عابدين المار فقيده اسمه في سجل التفرجات ثم زار قصر سمو الامير محمد علي ولي عهد المملكة المصرية فدار السفارة البريطانية فركز رئاسة القريسين للقائين ومكاتب المورد موين نائب وزير الدولة البريطانية

اعلن تمديدك من ايدك

صادر من دائرة اجراء محكمة لابل في القضية رقم ١٨٩-٤٠ الرحمن - السادة الحاج محمود عبد العزيز النابلسي واخيه فتحي من نابلس الرحمن - السادة صادق بن علي ابو الحسن بيسو واخوانه طه وطارف وعزة وصديفة وورقة للرحوم عبد الحفيظ بيسو من غزة

ليكن معلوما ان امرا قد صدر لتعديل مدة مزايدة يوم جمع حقوق الزايعين في الملك اللين اوصافه اذ امة خمسة عشر يوما وذلك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في دائرة اجراء محكمة لابل التي سيجري اليوم بمقرها ومعرفة اجراء غزة خلال اامة المذكورة التي تبدي من تاريخ النشر في الجريدة من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر في كل يوم عدا ايام التنزيل ١٠ - ٧ - ١٩٤٣ - الجدول

اوصاف وموقع الملك - دار واقعة في علة الجديدة بنزة مشكلة من طابقين العلوي يحتوي على ثلاث غرف وايران والسفل مؤلف من ثلاث غرف وايران ومطبخ ودهليز وبيت ماء وصاحبة ملحوبة الحدود من اليمين دار الفرقاوي ومن اليسار دار وردة الفصح على ايو الدلو ومن الجبهة احمد بيسو ومن الخلف طريق وفيه الباب - للساحة ١٧٢ متر و ٣٧ مترا المساحة ٥٠٠ القيمة المحنة - قدر للثمن للرخص قيمة جميع الدار بمبلغ ٧٠٠ جنيه القيمة المدفوعة - من قبل الزايد ١٠٠٠ جنيه لخدمة المرحوم وقد اقبلت على احالة موقعة لقاء البديل للدفع

مأمور اجراء محكمة مركزية نابلس

اعلان تمديدك من ايدك

صادر من دائرة اجراء محكمة مركزية نابلس في القضية الاجراي رقم ٣٩١-٤٠ الزين - السادة الحاج محمود النابلسي وفتحي النابلسي من نابلس الزين - السادة طه وطارف وصادق وعزة وصديفة وورقة للرحوم عبد الحفيظ بيسو من غزة

ليكن معلوما ان امرا قد صدر لتعديل مدة مزايدة يوم جمع حقوق الزايعين في الملك اللين اوصافه اذ امة خمسة عشر يوما وذلك بموجب الشروط التي يمكن الاطلاع عليها في دائرة اجراء محكمة لابل التي سيجري اليوم بمقرها ومعرفة اجراء غزة خلال اامة المذكورة التي تبدي من تاريخ النشر في الجريدة من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر في كل يوم عدا ايام التنزيل

الجدول - اوصاف الملك - دار واقعة في علة الجديدة بنزة مشكلة من طابقين العلوي يحتوي على ثلاث غرف وايران والسفل مؤلف من ثلاث غرف ومطبخ ودهليز وبيت ماء وصاحبة ملحوبة الحدود من اليمين دار الفرقاوي ومن اليسار دار وردة الفصح على ايو الدلو ومن الجبهة احمد بيسو ومن الخلف طريق وفيه الباب - للساحة ١٧٢ مترا و ٣٧ مترا المساحة ٥٠٠ القيمة المحنة - قدر للثمن للرخص قيمة جميع الدار بمبلغ ٨٠٠ جنيه القيمة المدفوعة - من قبل الزايد ٢١٠٠ جنيه لخدمة المرحوم وقد اقبلت على احالة مؤقته لقاء البديل للدفع

مأمور اجراء محكمة مركزية نابلس

اطبعوا مطبوعاتكم التجارية في جريدة الصراط

ميناء الحمراء الوطنية

تقدم ابتداء من اليوم وليقة ايام الاسبوع منفرة الافلام الفاتية والفيلم الاستعراضى الرقص الجميل

«احلام الشباب»

مجموعة الافلام الكوميدية والفيلم الذي يجمع ابطال المسرح والسنيما والادب والوزيكيول . قام بتأليفه واخرجه نخبة ممتازة من الكتاب والفنانين المتنازين

وعلى رأسهم:

فريد الاكفر ، مديحة يسرى ، نجية كركوا ، عمارقوا كيم عباس فارس ، عبد الفتاح المصري ، محمد كمال المصري ، حسن تائق ، ماري منيب ، حسن كمال

تأليف : يوسف بك وهبي - اخراج : كمال سليم

ثلاث حفلات يوميا :

الساعة ٣ بعد الظهر والساعة ٨:٣٠ و ٦:٣٠ مساء

